一七四〇番

浦島子が 春の日の の の の とを かき結び 誇らり ٢ 逢はむとならば このくしげ 携はり 二人入り居てたっぱ ふたりい る れば たなびきぬれば 立ち走り あらむと 玉くしげ もなく。家失せめやと も見かねて りけるものを 世の中の 神の娘子に たちまちに しくは「家に帰りて「父母に「事も語らひ」明日のごと「我は来なむ」 言ひければ 墨吉に 帰り来りて 家見れど 家も見かねて 里見れどするの かく また いくみ いく み ゆなゆなは 七日まで家にも来ずてなる。 古の ことそ思ほゆる 家所見ゆ 常世に至り 霞める時に 心消失せぬ たまさかに い漕ぎ向かひ 怪しみとそこに思はく 妹が言へらく 常世辺に また帰り来て 今のごといる い 少し開くに 息さへ絶えて 墨古の この箱を 老いもせず 死にもせずして* 海神の神の宮の内のへの 若かりし 愚か人の 叫び袖振り 開くなゆめと そこらくに 水湾 江 の 海線をかを 岸に出で居て 白雲の 開きて見てば

もとのごと

家は 肌も皺みぬ 後遂に 命死にける 我妹子に 告りて語らく 家ゆ出でて 浦島子が こいまろび 過ぎて漕ぎ行くに 相とぶらひ 言成りしかば 箱より出でて 常世辺になっ 動物の 黒かりし 鰹釣り 三年の間に 足ずりしつつ 妙なる殿に 永き世に とをらふ見 堅めしこ 水祭の 髪も白い 海だっぱの 鯛釣り あ

反^法 歌*

七四一番

常世辺に 住むべきものを 剣大刀 己が心から おそやこの君